

이성주

— jagdpanter@hanmail.net

시나리오

- 〈박철수 필름〉 주최 시나리오 공모전 당선, 1999
- 〈봉자〉 시나리오 각색, 2000
- 영화 〈뿔어야 산다〉 시나리오 집필, 2002

전시기획

- 제8회 SICAF 참가, 〈밀리터리 대전·부스 전시기획 및 실행 감독〉, 2004
- 경기문화재단 주최 제2회 실학축전 전시 참가, 〈박지원·부스 전시기획〉, 2005

연극

- 국단 대학로 극장 20주년 기념작품 연극 〈청산리에서 평화문까지〉 희곡 작업, 2009 (공연 9.16-9.27)

방송

- 마산 MBC 라디오 〈아침의 행진〉 '이성주의 숨겨진 3분의 진실' 진행 그 외 다수 TV출연, 2010

강연

- 삼성경제연구소 'SERI CEO'출강, 2010-현재
- 삼성신입사원교육, 삼성 부장단 교육 강연, KT 연수원 초청 강연, 중소기업청, 동국대 강연 등등 각종 강연 출강

동영상

- 국방부 홍보동영상 제작(대본, 기획), 2010
- 미래에셋 인터넷 홍보 동영상 기획/제작 (10개), 2010
- 포천시 홍보 동영상 공모전 수상 (장려상 수상), 2010

신문연재

- 스포츠 투데이 〈18금 이야기〉 연재, 2003-2005
- 포커스 〈노종실록〉 연재, 2004
- 스포츠 칸 〈엽기조선왕조실록〉 연재, 2005-2006
- 스포츠 칸 〈엽기인물한국사〉 연재, 2007
- 스포츠 칸 〈도처촌중〉 연재, 2008
- 스포츠 한국 〈식색성야〉 연재, 2008

주요저서

- 〈팬더의 전쟁전문록〉 출간, 2003
- 〈영화로 보는 20세기 전쟁〉 출간, 2006
- 〈엽기조선왕조실록〉 출간, 2006
- 〈엽기조선중속사〉 출간, 2007
- 〈엽기세계사〉 출간, 2007
- 〈발칙한 인물한국사〉 출간, 2008
- 〈역사의 치명적 배후 성〉 출간, 2010
- 〈조선왕조 뱅킹실록〉 출간, 2011
- 〈학교에서 가르쳐주지 않는 조선왕조실록〉 출간, 2011
- 〈학교에서 가르쳐주지 않는 조선사 진중경〉 출간, 2011
- 〈학교에서 가르쳐주지 않는 세계사〉 출간, 2011
- 〈아이러니 세계사〉 출간, 2012
- 〈완벽하게 자살하는 법〉 출간, 2012
- 〈왕의 아들〉 출간, 2012
- 〈왕들의 부부싸움〉 출간, 2013

프로젝트 작업

- 포스코 사원교육프로그램 〈포레카〉 기획 및 제작, 2009
- 국방부 해외파병 공식 홈페이지 기획 컨설팅, 2010
- 동승아트센터 〈꼭두 캐릭터 작업〉 기획 및 제작, 2011
- 한솔 〈비타민 MD〉 데이터베이스 작업, 2012
- 삼성서울병원 명의(名醫) 프로젝트 진행, 2012

Studio Residency Program

스튜디오 레지던시 프로그램 Studio Residency Program

- 레지던시 입주작가 공모
Open-call Resident Artist
- 창작활성화 프로그램(멘토링 & 워크숍)
Mentoring & Workshop Program
- 전시 및 오픈 스튜디오
Exhibition Program & Open Studio
- 국제교류
International Exchange Program

경기창작센터의 입주작가 스튜디오 프로그램은 시각예술, 공연 예술, 영화, 음악, 문학, 공연, 퍼포먼스 등 모든 예술적 창작활동을 영위하는 국내외 작가와 관련 연구자들에게 제공됩니다. 작가들의 입주기간 동안 경기창작센터는 보다 활발한 창작과 연구 활동을 뒷받침하고자 멘토링, 강연, 워크샵 등 다양한 프로그램을 제공합니다.

입주 예술가들이 공동으로 사용하는 시설로는 작품발표를 위한 전시실과 공연장(강당), 창작 활동을 위한 목공방과 미디어 랩, 그리고 강의실과 도서실 등이 있으며 3차 리모델링을 통하여 완공된 공방, 연습실 및 편의시설이 확충되었습니다.

공모를 통한 창작지원 프로그램 외에도, 지역디자인과 교육사업을 위한 기획 레지던시, 유관기관과의 협력형 레지던시, 명사 및 전문가 초청 레지던시가 운영되고 있습니다.

The artist-in-residence program at GCC is offered to domestic and overseas artists and researchers who are involved in all kinds of artistic creations, including visual art, performance art, film, music and literature, GCC provides residents with various programs such as mentoring, lectures and workshops, support their creative activities and researches.

For the resident artists' shared use, facilities in GCC include an exhibition hall, a performance stage, a media lab, and a wood workshop, a lecture hall and a reading room. More spaces for working and practice added as a result of third remodelling.

In addition to open-calls for artist studio programs, GCC has plans to support projects and programs which are either self-initiated or based on cooperation. A project residency for local design projects also now in activating.

Studio Residency Program



입주작가 프레젠테이션
Presentation by resident artists

레지던시 입주작가 공모

경기창작센터는 해마다 약 30-35명의 규모로 입주자를 모집합니다. 입주기간은 한국작가의 경우 1년, 2년이며, 해외작가의 경우 3개월입니다. 공모는 10-11월에 심사는 이듬해 12월-1월에 이루어집니다. 입주는 3월부터 시작됩니다.

Open-call Resident Artists

GCC invites around 30-35 residents each year. The residency period maximum in 2013 was 1 year, to six months for Koreans, and three months for foreign nationals. The open call is announced during October and November, and evaluations take place between December and January. The initiation month for the given year's residents is March.

창작활성화 프로그램(멘토링&워크샵)

경기창작센터는 예술가의 끊임없는 발전과 예술적 지평 확장을 돕기 위하여 전문성이 강화된 워크숍을 특화하여 운영합니다. 입주작가 멘토링은 작가가 개인적으로 접촉하기 힘들었던 국내외의 다양한 전문가들과 입주작가를 연결시키고, 작업 발전을 심도 있게 논의할 수 있도록 기획됩니다. 초청 멘토는 장르 비평가와 이론가에 국한되지 않고 예술가의 작품 활동에 도움이 될 만한 폭넓은 분야의 전문가들을 섭외합니다. 또한 센터 내 커뮤니티 활성화와 작가간 상호 협업을 촉진하기 위하여 다양한 워크샵도 추진, 지원됩니다.

Mentoring & Workshop Program

To assist the residents' continuous progress and the expansion of their artistic horizon, GCC sponsors and plans events of various scales. The resident mentoring program is planned to connect artists to various domestic and overseas specialists who are not easy to reach on individual levels, and discuss their works in further depth. Invited mentors come from including but not limited to genre critics and theorists. Also, various workshops are planned and hosted to foster continuous conversation among the GCC community and facilitate cooperation among artists.

전시 및 오픈 스튜디오

전시프로그램은 상설전시실, 기획전시실, 실험전시실이 있으며, 다양한 입주작가들의 실험적인 작품과정을 발표하고, 공유하는 기회를 연중 제공합니다. 전시는 센터 내 전시와 외부 협력 기관과의 교류전으로 작가의 창작활동을 지원하는 핵심적인 프로그램입니다.

Exhibition Program & Open Studio

The exhibition program consists of open studio event and special exhibitions. Open studio is mandatory for creative residency artists as a form of a report exhibition at the end of their residency period. Special exhibitions supports presentation spaces for the resident artists' creative work such as solo or group



입주작가 워크샵
Workshop with resident artists

오픈스튜디오는 50여명의 입주작가들이 한 해 동안 창작한 과정과 결과를 스튜디오, 전시장, 공연장에서 삼일동안 일반에 공개하는 축제로 가장 대표적인 행사입니다. 창작센터의 모든 공간이 열린 토론과 발표의 장으로 변모하는 기간으로 참여 작가들은 예술과 문화를 주제로 다양한 전시, 행사와 공연을 기획하며, 작가가 진행하는 예술체험프로그램도 경험할 수 있습니다.

국제교류

경기창작센터는 레지던시를 통한 국제 교류가 특정 사업이나 전시를 위한 짧은 기간의 방문과 차별되는 보다 폭넓은 문화적 교감과 예술적 아이디어의 교환을 가능하게 할 것이라고 믿습니다. 2009년 개관과 함께 경기창작센터는 레즈아티스 컨퍼런스 유치, 르빠비옹(프랑스)과의 기획교류전 <우리 시대의 다문화>, 한국-아랍 소사이어티, 아프리카 센터와의 작가교류 및 초청 프로그램을 운영하여 국제적인 네트워크를 확장하였습니다. 향후 일본, 호주, 뉴칼레도니아, 아랍에미리트 연합, 스페인과의 지속적인 작가 교환 프로그램을 통하여 폭넓은 문화적 교감과 아이디어 확장에 주력할 것입니다.

exhibitions within GCC's exhibition space, and collects feedback from the participants such as issues and resolutions. The participants of the research residency will present a publication, a thesis addressing various issues of contemporary art, or a special exhibition of an artist including resident artists.

International Exchange Program

GCC believes that residency based international interaction offers a wide range of cultural communication and exchange of artistic ideas, which is impossible in short-term visits for exhibitions and projects. Since its opening in 2009, GCC has hosted a number of major international events such as special exhibition *Multicultural in Our Time* in collaboration with Le Pavillon in Paris, Res Artis Conference, with partnership between international organisations such as Korea-Arab Society and the Africa Center, GCC has been inviting exchange artists. GCC continues to discover mutually beneficial opportunities such as artist exchange visits, and develop our program as one with a significant and sustainable purpose through Japan, Australia, New Caledonia, United Arab Emirates and Spain in the near future.

입주작가 워크샵 - 해인아트프로젝트 관람
Workshop with resident artists -
Haerin Art Project Tour



Studio Residency Program



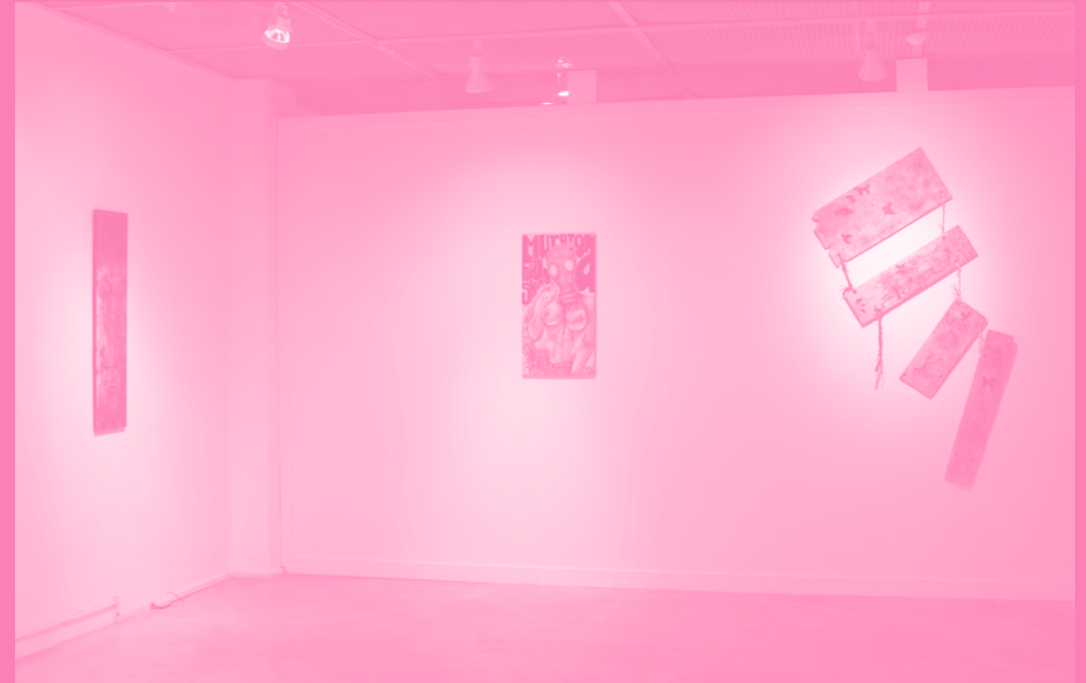
창작활성화프로그램 - 임근준 특강
Mentoring Program -
Special Lecture by Lim Keun Jun

멘토링 프로그램
Mentoring Program - Studio Visit by Jeong Jaeho





2013 입주작가 쇼케이스 전시 설치전경,
경기창작센터
What's on Installation view



뉴칼레도니아 에릭 무소니에 입주기간 중 개인전 개막
Exhibition view, Eric Mouchonnière
from New Caledonia



해외입주작가 워크샵 - 대부도투어
Workshop with International artists -
Dabudo Tour



해외입주작가 공연 - 옴나 사바(레바논)
Music performance by International artists -
Youmna Saba(Lebanon)

창의예술교육 프로그램 Creative Art Education Program

- 창의예술캠프: <섬에서 예술에 빠지다 상상풍당!>
*Artistic Immersion on an Island!
Jump into Imagination!*
- 창의연수: <예술로 Cha! Cha! Cha!>
Art Cha! Cha! Cha!
- 공방학교: <열린 창작공방>
Open Creativity Workshop

경기창작센터 창의예술 교육 프로그램

경기창작센터에서는 상상력과 창의력이 가장 극명하게 발휘되는 “예술”이라는 분야를 모티브로 다양한 창의예술 교육 프로그램을 진행하고 있습니다. 특히 경기창작센터 입주작가의 작업과 연계한 체험교육으로 보다 생생하고 구체적인 프로세스를 경험할 수 있습니다. 또한 대상별·상황별에 따른 맞춤형으로 ‘전시감상+작가강연+예술체험+단체마당’이 어우러지는 통합형 교육을 제공합니다. 이를 통해 내 안에 숨겨진 창의적 사고와 예술적 감성을 찾아보고, 그동안 낯설게 느껴진 예술에 쉽고 재미있게 다가가는 계기가 될 것입니다.



〈섬에서 예술에 빠지다! 상상풍당!〉
Artistic Immersion on an Island!
Jump into Imagination!

Gyeonggi Creation Center
Creative Art Education Program

Gyeonggi Creation Center (GCC) is offering various creative art education programs, based on our belief that "art" is a field in which human imagination and creativity can be brought out to its maximum potential. GCC's programs are built upon lively and concrete processes, realized through experience-based education conducted in connection to the resident artists' works. Also, we provide comprehensive education that brings "exhibition viewing, artist lecture, art experience and collective sharing," customized based on target audience and situations. GCC's programs will be a great opportunity for the participants to seek out potentials for creative thinking and artistic sensitivity, and familiarize themselves with art through fun and accessible events.

〈섬에서 예술에 빠지다! 상상풍당〉

유·청소년을 위한 프로그램으로 크게 학교연계캠프와 1박 2일 주말가족 캠프, 청소년 창작 레지던시 캠프로 나눌 수 있습니다. 학교연계캠프는 연중 운영되는 프로그램으로, 학급별·동아리별·기타 단체 학생들의 잠재된 창의적 사고를 증진시키는 과정입니다. 1박 2일 주말가족 캠프는 5-11월 주말에 운영되며, 일상에서 벗어나 가족과 함께 다양한 예술체험과 지역문화를 기반으로 하는 봉사나눔을 경험하며 의미있는 주말여가를 보내는 과정입니다.

Artistic Immersion on an Island!
Jump into Imagination!

Youth and teen-focused programs include the school collaboration camps, two-day weekend family camp, and teen creative residency camp. The school collaboration camp is offered throughout the year, and aims to develop the creative potential of students in classes, interest groups, and other organizations. The two-day weekend family camp takes place on weekends throughout May~November. The participants spend a meaningful weekend with their family, away from their usual routine, sharing and volunteering for the local communities and experiencing various art and local culture activities. The teen creative residency camp is held over four nights and five days during winter and summer vacations. The camp offers an opportunity to experience creative processes as resident artists from crafts work to exhibition, combining "career exploration and creative work" for aspiring future artists.



〈섬에서 예술에 빠지다! 상상풍당!〉
Artistic Immersion on an Island!
Jump into Imagination!

학교연계 및 주말가족 프로그램	청소년 창작레지던시 프로그램
작가강연 ○ 영동한 상상력 ○ 현대미디어 이야기 ○ 작가와의 대화	창작활동 ○ 그림 워크숍 ○ 창작 워크숍
예술체험 ○ 꿈꾸는 드로잉 ○ 내 맘대로 플라주 ○ 미디어 세상 ○ 다함께 퍼포먼스	멘토활동 ○ 작가멘토 ○ 특별프로그램
단체마당 ○ 함께하는 카프라 놀이 ○ 대부도 동네놀이 ○ 자화자찬 우리끼리 예술파티	전시활동 ○ 작품발표 ○ 오픈 스튜디오

청소년 창작레지던시 캠프는 겨울방학 및 여름방학에 4박 5일간 운영되며, ‘진로탐색+창작활동’을 결합하여 예술가에 꿈을 키우는 청소년들이 창작과 전시까지 입주작가로서 프로세스를 경험해보는 과정입니다.



〈섬에서 예술에 빠지다! 상상풍당〉
Artistic Immersion on an Island!
Jump into Imagination!

〈예술로 Chal Chal Chal〉

공직자·교사·기업근로자 등 성인을 위한 프로그램입니다. 연중 운영되며, 제목과 연계하여 크게 찬스(Chance)과정, 챌린지(Challenge)과정, 체인지(Change)과정 등을 운영하고 있습니다. 찬스과정은 나, 그리고 조직속에 숨어있는 창의적 가능성을 찾아보는 과정이며, 챌린지 과정은 예술적 감성으로 나를 넘어선 새로운 나에 도전해보는 과정입니다. 체인지 과정은 예술치유를 통해 나와 조직이 즐겁게 변화해보는 과정입니다.

	찬스(Chance)과정	챌린지(Challenge)과정	체인지(Change)과정
작가강연	◊ 영동한 상상력	◊ 감성 프로젝트	◊ 작가와의 대화
예술체험	◊ 컬러와의 소통 ◊ 폼나게 리폼	◊ 한마당 퍼포먼스 ◊ 나도 감독이다	◊ 컬러힐링 ◊ 사진 스토리텔링
단체마당	◊ 트랜스씨클 ◊ 대나무 피라미드	◊ 미션! 섬마을 그리기 ◊ 함께하는 카프라놀이	◊ 마을안길 가꾸기 ◊ 해솔길에서 나를 만나기

〈열린 창작 공방학교〉

문화예술에 관심 있는 누구나 참여할 수 있는 프로그램입니다. 정규 1기 과정은 4-6월, 정규 2기 과정은 9-11월에 운영됩니다. 입주작가와 함께 취미와 여가활동을 넘어 누구나 아마추어 예술가로 거듭날 수 있는 기회를 제공합니다. 촬영기법과 예술사진에 대한 이해를 배워보는 〈예술사진 교실〉, 기초적인 스케치에서 유화와 창작판화 제작까지 시각예술의 다양한 과정을 경험해보는 〈섬미술 교실〉, 전통가옥에 대한 이해와 정자의 목구조를 건축해봄으로써 한옥건축 기술을 습득해보는 〈동네목수 교실〉, 오래된 가구 또는 해안가에 버려진 목재들을 활용해 새로운 가구 또는 조형물을 만들어보는 〈가구디자인 교실〉등으로 구성되어 있습니다.

예술 사진교실 (박준식, 이혁준 작가)

- ◊ 사진의 기본 이해 및 촬영, 디지털인화 등의 이해 과정을 통해 참여자 스스로가 여가생활을 넘어 작품 활동을 할 수 있는 계기
- ◊ 사진매체를 통해 개인의 예술적 경험을 주위사람들과 나눌 수 있는 소통의 시간을 갖음

Art Chal Chal Chal

This program is designed for adults, including government employees, teachers and corporate workers. The program is offered year-round, and comprises Chance, Challenge and Change sub-programs. The Chance program helps the participants find creative potential hidden in one's own self and organization. The Challenge program urges the participants to challenge the current self and find a new identity through creative sensitivity. The Change program helps people and their organization through a pleasant process of change based on art therapy.

	Chance Program	Challenge Program	Change Program
Artist Lecture	◊ Witty Imagination	◊ Sensitivity Project	◊ Dialogue with an Artist
Creative Work	◊ Color Communication ◊ Forming Re-form	◊ Collaborative Performance ◊ Being a Director	◊ Color Healing ◊ Photographic Storytelling
Creative Work (Team)	◊ Trans-Circle ◊ Bamboo Pyramid	◊ Mission! Draw an Island Village ◊ Together we go: Cafra	◊ Cultivating the Inner Village Path ◊ Encountering the Self on Hesol Road

Open Creativity Workshop

This program is open to everyone interested in culture and arts. The first step takes place throughout April to June; the second regular program is in September, October and November. The participants can become amateur artists and extend their hobbies and leisure interests by interacting with resident artists. The programs include the *Art Photograph Class*, which is on photography techniques and cultivates deeper understanding of art photography; *Island Art Class* offers various learning experiences in visual art ranging from basic sketching, oil painting, and print-making; in the *Village Carpenter Class* participants build the wood structure of a patio and learn the history and makings of traditional Korean houses; and the *Furniture Design Class* provides opportunities to make new furniture or objects using discarded wood scrap found on the shore or old, unused furniture.

Island Art Class (Artist Yoon-ki Lee)

- ◊ For local community members, learning basic skills and expressions for drawing and painting
- ◊ An opportunity to understand nature and culture, enjoy expressing and describing through the basic artistic act of 'drawing'



예술로 차차차
Art Chal Chal Chal

예술로 차차차
Art Chal Chal Chal



—— **섬미술교실 (이윤기 작가, 정기현 작가)**

- 지역민을 대상으로 회화의 일반적 이해와 기본적인 표현방법 습득하는 시간
- 판화의 기초적 기법을 이해하고 다른 표현기법과 응용하여 개인의 창작판화 작품 제작

—— **동네목수 (조전환 작가)**

- 입주 작가 및 지역 주민을 대상으로 전통 목구조, 재료, 한옥설계 등 기본적인 경험을 할 수 있는 기회
- 습득한 목공기술을 활용하여 지역 주거문화에 일정한 역할을 할 수 있도록 촉매제가 되고 향후 지역의 한옥 건축의 네트워크 형성 기대

—— **가구 디자인 (2014 신설)**

- 새로운 가구 또는 조형물을 만들어 보며, 실생활에 도움은 물론 잠재된 예술적 감각 자극
- 의자, 책상, 소품 등 제작

—— **Village Carpenter (Artist Jun-hwan Cho)**

- ◇ An opportunity to experience traditional woodwork, learning about materials and Korean house designs. Held for local community members, led by resident artists
- ◇ The objective of this class is to encourage the local community members to use the skills they learned and contribute to the local traditional dwelling culture, and form a regional network of traditional Korean architecture

—— **Photograph Class (Artists Jun-sik Park and Hyuk-jun Lee)**

- ◇ Understand the basics of photography, practice sessions, and digital development; opportunity for the participants to venture into the realm of artistic creation, going beyond the level of leisure activities
- ◇ Share and communicate one's individual artistic experience through the medium of photography

—— **Creative Printing (Artist Ki-hyun Chung)**

- ◇ Understand the basic techniques of printing, and combine the new leanings with other artistic expressions - produce individual works
- ◇ Understand various printing techniques by experiencing the beginner's steps for producing prints, utilize in everyday experience. Form local networks and promote regional communities to facilitate regular workshop sessions in the future



〈열린 창작 공방학교〉
Open Creativity Workshop

지역디자인 프로젝트 Local Design Project

- 〈대부도 오래된 집 프로젝트〉
Daebu Island Old House Project
- 〈아트농장 GCC〉
Art Farm GCC
- 지역예술동아리 〈대부도 소리로 통하다〉
2013 Local Art Club Daebu Island
Move by Sound
- 제주도 지역연계 사업 〈찾아가는 문화예술 학교〉
Jaebu Island Local Collaboration Project
Culture and Art School On the Move

지역디자인 프로그램

2013년 경기창작센터 지역디자인 사업은 입주작가와 직원들의 커뮤니티 조성을 위한 프로젝트와 더불어 대부도 지역을 중심으로 주민들과 소통하여 예술에 대한 주민들의 인식을 변화할 수 있게 하기 위한 활동에 초점을 맞추어 진행하였습니다. 이는 경기창작센터 설립이후 4년간 진행해온 지역협력 사업을 되돌아보고, 경기창작센터 지역디자인 사업의 방향을 고민하는 시간이기도 하였습니다. 또한 지역의 범위를 보다 확장하여 지자체와 협력하여 경기도 일대 환경개선 및 디자인을 진행한 시이기도 합니다.



〈대부도 오래된집 프로젝트〉
Daebu Island Old House Project

2013 〈대부도 오래된 집 프로젝트〉 기초조사

—— 경기창작센터가 위치한 대부도 지역의 오래된 집을 답사하고 토의를 진행하여 실질적인 주거 생태 자료로 구축하고 지역커뮤니티 시공간적 모듈을 제안하고자 하는 프로젝트

기간: 2013년 3월-9월

참여작가: 조전환, 이윤기, 손민아, 자우녕

〈아트농장 GCC〉

—— 텃밭과 닭장이 있는 농장이라는 자연의 매개체를 통해 경기창작센터 입주작가들이 소통하는 프로젝트.

기간: 2013년 4월 -11월

참여작가: 정기현(아트농장장), 강민숙, 고영택, 김미란, 박준식, 백정기, 손민아, 이기일, 이대일, 이윤기, 주재환, 최두수, 최은경, 홍남기, 홍원석 (이상 작가15명)
김미선, 김흥환, 이문희, 이주현, 이현인, 조근하 (이상 직원6명)

2013 지역예술동아리 〈대부도 소리로 동하다〉

—— 지역주민을 대상으로 하는 민요 동아리 구축사업

기간: 2013.08-12

장소: 선감도 및 대부도 일대

참여작가: 김보라, 고준형, ETC

Local Design

2013 Gyeonggi Creative Center Local Design Project was focused on activities that promote communication with local residents and facilitate change in their understanding of art, along with projects that aim to form a harmonious community among resident artists and employees. The project was also an opportunity for GCC to reflect on the past four years of local collaboration events, and ponder on the future of GCC's local design project. Also, the project involved collaboration with local government bodies, expanding the scope of the "local" community and implementing environmental improvement and designs in the Gyeonggi region.

2013 Daebu Island Old House Project
Basic Field Survey

—— The project aims to explore old houses in the Daebu Island area, discuss rooms for improvement, build a database on the residential conditions, and propose a temporal and spatial module for the local community

Period: 2013 March ~ September

Participating artists: Chun-hwan Cho, Yoon-ki Lee, Min-ah Sohn, and Jawoonyung

Art Farm GCC

—— The project aims to promote communication among GCC's resident artists and employees through Nature in the form of a farm with vegetable gardens and chicken coops.

Period: 2013 April ~ November
Participants: Artists Ki-hyun Chung (Art Farm Director),

Min-sook Kang, Young-take Ko, Mi-ran Kim, Jun-sik Park, Jung-ki Paik, Min-ah Sohn, Ki-il Lee, Dae-il Lee, Yoon-ki Lee, Jae-hwan Chu, Doo-soo Choi, Eun-hyung Choi, Nam-ki Hong, Won-suk Hong (15 in total), employees Min-sun Kim, Hung-hwan Kim, Moon-hi Lee, Joo-hyun Lee, Hyun-in Lee, Kun-ha Cho (six in total)

2013 Daebu Local Community Communion
Go Go Fire-Shot!

—— The kick-ball event invites local community members, GCC artists and employees to come together and further understand one another. Also, the event is designed to promote GCC's activities and roles.



〈대부도 오래된집 프로젝트〉
Daebu Island Old House Project

2013 제부도 지역연계 사업 <찾아가는 문화예술 학교>

—— 지역의 소외계층 및 일반 주민을 대상으로 한 문화예술 교육 및 복지 사업

—— 초등학교 미술교실

—— 사군자 교실

기간: 2013.10.07~12.09

장소: 경기도 화성시 서신면 제부리 일대

참여작가: 강현덕, 손민아

방울방울 철거단

—— 지역주민 및 입주작가 설문조사, 지역내 설치 작품 회수 및 정리, 사진 기록

기간: 2013.09~11.

장소: 대부도 및 선감도 일대

경기도 농업기술원 이전부지 내 건물외관정비

—— 경기도 농업기술원 건물 외벽 환경 디자인

기간: 2013.09~10.

장소: 수원 서울대 농생대 부지 농원예학관,

농원공작실, 상록회관 외

참여작가: ETC, 홍남기, 김홍수

Period: 2013 June 14 Fri. 1~6pm

Participants: GCC artists, employees, Daebu-dong Fire Station, Neighborhood Watch, Athletic Association, and Tennis Association (total 35)

2013 Local Art Club Daebu Island

Move by Sound

—— The project aims to build a local folk-song club for the community members

Period: 2013 August~December

Location: Sungam and Daebu Island

Participating artists: Bora Kim, Jun-hyung Ko, ETC.

2013 Jaebu Island Local Collaboration Project

Culture and Art School On the Move

—— Culture, art, education and welfare project designed for the disadvantaged and general community members

— Elementary school art classes

— Four Gentlemen Drawing Classes

Period: 2013 Oct. 7~Dec. 9

Location: Jaebu-ri, Soshin-myeon, Hwasung City, Gyeonggi Province

Participating artist: Hyun-duk Kang, Min-ah Sohn

Gyeonggi Province Agricultural Research and Extension Services new site building exterior design project

—— Building Exterior design and remodeling
Storytelling Board and free-style drawing board

Period: 2013 September ~ October

Location: Suwon Seoul National University College of Agriculture and Life Sciences site, Sangrok Hall, etc.

Participating artists: ETC, Nam-ki Hong, Hong-su Kim

Local Community
Collaboration



·아트농장·
Art Farm GCC

·아트농장·
Art Farm GCC





2

455

456

1, 2, 3, 4
〈대부도소리로동하다〉
Move by Sound



1



2



3

Local Community
Collaboration



1, 2
방울방울 철거단
Presentation of resident artists

3, 4
‘찾아가는 문화예술 학교’
Culture and Art School On the Move



2



3



4



