

작가와 함께하는 예술 체험 프로그램

경기창작센터 창의예술학교 2021년 프로그램 안내



경기창작센터 기관소개

경기문화재단 경기창작센터는 **예술가들의 창작활동과 연구를 지원하는 아트 레지던시 기관**으로, 서해안의 아름다운 섬 대부도에 위치하고 있습니다. 경기창작센터는 시각예술, 건축, 공연, 음악, 문학 등 현대예술 작가들의 다양한 창작과 연구 활동을 지원하고 있습니다.

또한, 경기창작센터는 입주작가의 고유한 예술관이 담긴 전시 개최, 작품 활동과 연계한 창의예술 교육프로그램, 지역 연계 예술프로젝트 등을 진행하여 복합 문화예술 플랫폼 역할을 수행하고 있습니다. 예술가를 위한 전문 레지던시 역할과 더불어 경기도민의 문화예술 향유 및 교육기회 확대를 통해 경기 서부지역의 문화예술 거점기관으로서의 정체성을 확장해 나가고 있습니다.

초등학생부터 중·고등학생, 성인, 장애인 등 경기도민 누구나 **'감상 + 창작활동 + 담론의 장'**을 결합한 양질의 교육에 참여할 수 있습니다. <창의예술학교> 교육 참여자들은 경기창작센터 입주작가와 밀접한 만남을 통해 동시대 문화예술의 이해, 자기주도적 예술학습능력 향상을 경험할 수 있습니다.



경기창작센터 프로그램 특징

경기창작센터에 입주하고 있는 전문 예술가가 직접 진행하는 차별화된 문화예술교육

미술, 문학, 음악, 공, 공예 등 다양한 분야의 전문 예술가들이 경기창작센터에 입주하여 작품 활동을 하며, 작품과 연계된 교육 프로그램을 직접 개발하여 운영하고 있습니다. 국내·외에서 왕성한 활동을 펼치는 예술가들이 직접 강의를 진행하고 교육 참여자들의 멘토가 되어, 무궁무진한 상상력과 잠재된 창의력을 이끌어 냅니다.

경기도민의 문화향유 및 예술교육 저변 확대를 위한 교육 프로그램, <상상풍당 예술나눔>

<상상풍당 예술나눔>은 경기도민 누구나 예술을 쉽게 배울 수 있도록 맞춤형·체험형 예술교육을 진행합니다. 참여자들은 작품을 통해 예술가와 소통하고, 예술창작의 생생한 과정을 배우며, 자신만의 감각과 창의력이 담긴 다양한 결과물을 만들어 낼 수 있습니다.

나의 방과 예술가의 방 사이, <방방살롱>

<방방살롱>은 대화와 교류 중심의 비대면 문화예술 교육 프로그램으로 예술가는 경기창작센터 내 작업실에서, 교육 참여자는 자신의 방에서 온라인으로 만나 소통하는 수업입니다. 참여자에게는 '티타임 키트'와 '이야깃거리'가 사전 제공되며, 정해진 교육시간에 온라인 화상 플랫폼을 통해 예술가와 참여자는 함께 랜선 티타임을 갖고 담화를 나누며 자연스럽게 문화예술 교육을 합니다.

예술가는 창의적 영감의 원천을 공유하고, 참여자는 떠오르는 질문과 생각을 이어 붙여 서로의 내면을 들여다보는 시간을 갖게 됩니다. 이로써 참여자와 예술가는 인식의 확장, 자기성찰, 서로의 관점에서 예술 바라보기, 일상 속 문화예술 아이디어 등을 함께 나누며 교감합니다.

경기창작센터 시설 개요

○ 시설개요 및 배치도



○ 주요시설 사진



강당



교육실 1



교육실 2



교육실 3



교육실 4



교육실 5



세미나실



이론강의실



목공실



전시실



야외공연장



잔디운동장

교육 프로그램

1. <상상풍당 예술나눔> * <상상풍당 예술나눔>은 선택활동으로 진행됩니다.

- ▷ 참여자(학교, 단체, 시설 등)들이 경기창작센터를 방문하는 **예술교육프로그램** 운영
- ▷ 기관협력, 도외지역학교, 문화소외계층의 문화향유기회 확대를 위한 **찾아가는 예술교육프로그램** 운영
- ▷ 경기창작센터 입주작가의 작품과 연계된 심도있는 **예술교육프로그램**

활동분야	프로그램	
드로잉 콜라주	<ul style="list-style-type: none"> ■ 움직이는 풍경 김재유 작가 ■ 어떤 선이든 그림이 될 수 있어 박미라 작가 	초, 중, 고등학생, 성인(대학생), 장애인
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 일상 댄스 - 몸으로 그린 그림 김재유 작가 	장애인
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 모두의 몽타주 김재유 작가 ■ 한 줄 드로잉 이현지 작가 ■ 수묵크롬 임철민 작가 	초, 중, 고등학생, 성인(대학생)
입체조형	<ul style="list-style-type: none"> ■ 내가 서 있는 곳에서 조민아 작가 ■ 일상침투작전 김용현, 김채린 작가 ■ 따뜻하고 말랑한 조각 만들기 김용현, 김채린 작가 ■ 우리가 만드는 오케스트라 김채린, 서혜민 작가 	초, 중, 고등학생, 성인(대학생), 장애인
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 3D펜으로 만드는 상상도시 이웅철 작가 ■ 빛으로 그리는 그림 박미라 작가 ■ 브링브링 네온조명 정민정 작가 	초, 중, 고등학생, 성인(대학생)
사진 영상 미디어	<ul style="list-style-type: none"> ■ 소리의 형형색색 서소형 작가 ■ Ready~ Action! 서혜민, 김용현 작가 	초, 중, 고등학생, 성인(대학생), 장애인
혼합매체	<ul style="list-style-type: none"> ■ 따뜻한 질감이 있는 부조회화 김영구 작가 	초, 중, 고등학생, 성인(대학생), 장애인
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 빛과 물로 그리는 그림 박소영 작가 	초, 중, 고등학생
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 귀를 기울이면 보이는 것들 서혜민 작가 ■ #취향저격 #내 프로필 이현지 작가 	초, 중, 고등학생, 성인(대학생)
무용	<ul style="list-style-type: none"> ■ 숨은 리듬 찾기 조선경 작가 	초, 중, 고등학생, 성인(대학생), 장애인
목공	<ul style="list-style-type: none"> ■ 업사이클링 - 움직이는 아트 토이 정민정 작가 	초, 중, 고등학생, 성인(대학생)
판화	<ul style="list-style-type: none"> ■ 모노프린트 성필하 작가 	초, 중, 고등학생, 성인(대학생)
	<ul style="list-style-type: none"> ■ 함께하는 즐거운 놀이 : 실크스크린 판화 이연정 작가 ■ 롤링으로 그리는 나의 이야기 이연정 작가 	초, 중, 고등학생, 성인(대학생), 장애인
활동분야	장애인 특화 프로그램	
드로잉 콜라주	<ul style="list-style-type: none"> ■ 움직이는 풍경 김재유 작가 ■ 일상 댄스 - 몸으로 그린 그림 김재유 작가 ■ 어떤 선이든 그림이 될 수 있어 박미라 작가 	
입체조형	<ul style="list-style-type: none"> ■ 내가 서 있는 곳에서 조민아 작가 ■ 일상침투작전 김용현, 김채린 작가 	

	<ul style="list-style-type: none"> ■ 따뜻하고 말랑한 조각 만들기 김용현, 김채린 작가 ■ 우리가 만드는 오케스트라 김채린, 서혜민 작가
사진 영상 미디어	<ul style="list-style-type: none"> ■ 소리의 형형색색 서소형 작가 ■ Ready~ Action! 서혜민, 김용현 작가
혼합매체	<ul style="list-style-type: none"> ■ 따뜻한 질감이 있는 부조회화 김영구 작가
무용	<ul style="list-style-type: none"> ■ 숨은 리듬 찾기 조선경 작가
판화	<ul style="list-style-type: none"> ■ 함께하는 즐거운 놀이 : 실크스크린 판화 이연정 작가 ■ 롤링으로 그리는 나의 이야기 이연정 작가

2. <방방살롱> ※ 비대면(온라인) 수업

▷ 나의 방과 예술가의 방 사이

- ▷ '작가와 함께하는 산뜻한 오후의 티타임'을 주제로 티타임 + 참여자와 작가 간의 예술담화 형식의 교육 프로그램
- ▷ 경기창작센터의 입주작가가 작품을 구상하기 전, 과정 중에 어떠한 고민을 하고 어디서 모티브를 얻었는지 공유하며, 참여자와 작가가 서로의 생각을 더듬고 의견을 나누는 과정중심의 수업

프로그램 세부 내용

○ 상상풍당 예술나눔 | 드로잉/플라주

움직이는 풍경 | 김재유 작가 | 교육대상 : 초, 중, 고등학생, 성인(대학생), 장애인

주변의 자연, 사물, 건물 등의 풍경을 탐색해 보는 시간을 갖는다. 자신이 선택한 2개의 풍경을 추상적인 표현과 구상적인 표현을 혼합하여 제3의 풍경을 만들어낸다. 더불어 '움직이는 풍경'을 주제로 하여 풍경을 만들어놓고 아이들의 손과 몸이 움직임으로써 물감과 물감이 섞여 형성되는 추상 풍경화를 체험해본다.



모두의 몽타주 | 김재유 작가 | 교육대상 : 초, 중, 고등학생, 성인(대학생)

범인을 잡는 몽타주'라는 컨셉으로 그리기를 진행한다. 상상력을 불러일으키는 텍스트로 연상되는 이미지가 탄생되는 과정을 체험하며 인문학적 사고와 미술 활동을 연계하여 수업한다. 글에 적힌 이미지를 내 손으로 그린 그림을 통해 확인할 수 있는 프로그램이기 때문에 그리기를 어려워하는 친구들도 쉽게 참여할 수 있다.

한 줄 드로잉 | 이현지 작가 | 교육대상 : 초, 중, 고등학생, 성인(대학생)

조형 언어의 기본 언어인 점, 선, 면을 이해하고 관련 작품을 감상하고, 이를 바탕으로 실을 주재료로 사용하여 작은 구멍을 뚫어 줄로 연결하고 면이 만들어지면서 하나의 이미지가 완성되는 과정을 통해 이미지가 완성되는 방식을 자연스럽게 익혀본다.



어떤 선이든 그림이 될 수 있어 | 박미라 작가 | 교육대상 : 초, 중, 고등학생, 성인(대학생), 장애인

조형의 기본요소 중 하나인 '선'을 통해 형태를 만들어나가는 컨투어 드로잉을 경험해보는 프로그램이다. 컨투어 드로잉은 명암이나 다른 조형요소를 배제한 채 선으로 대상을 관찰하여 윤곽선을 그리는 방법이다. 정갈하지 않은 삐뚤빼뚤한 선이 매력적인 방법으로 드로잉의 형태감을 높이는 데 좋다. 대상에 대한 높은 관찰력과 자신감 상승을 목적으로 한다.



일상 댄스 - 몸으로 그린 그림 | 김재유 작가 | 교육대상 : 장애인

반복되는 일상 속에서 권태로움을 극복하는 일이란 소소하고 즐거운 기억들이 쌓여 큰 일상을 만들어낼 수 있다고 생각한다. 일상에서 마주치는 사물 (거울, 빗자루, 우산 등)에서부터 자연(그림자와 빛), 그리고 공간(교육받는 공간)을 주제로 신체의 움직임을 활용한 드로잉을 진행한다. 일상의 재료를 이용한 작은 성취와 추억이 쌓여 챗바퀴 도는 일상에서 활력과 즐거움을 찾을 수 있길 바란다. (발달장애인 프로그램으로 여러 차시를 염두하여 기획한 프로그램이다.)



수묵크롬 | 임철민 작가 | 교육대상 : 초, 중, 고등학생, 성인(대학생)

현대미술의 방향은 무엇이든 표현할 수 있다는 가능성과 자유를 지향하고 있다. 따라서 현대미술은 우리의 상상력을 자극하고 무한한 가능성을 제시하며, 그것을 향유 할 수 있는 유효한 제3의 언어가 된다. 모노크롬 회화는 현대회화의 한 갈래이며 현재까지도 우리에게 영향을 미치는 단순하지만 강렬한 양식이다. 이를 수묵화를 통해 쉽게 경험하여 현대미술의 갈래에 쉽게 접근하고, 행위로서의 회화가 주는 즐거움 그리고 스스로의 시각언어를 직접 만들어 가는 기쁨을 느껴 볼 수 있다. 이 과정을 통해 우리는 현대 예술과 우리의 관계를 고민하고 예술을 보다 친숙하게 받아들일 수 있는 바탕을 마련 할 수 있다.



○ 상상풍당 예술나눔 | 입체조형

내가 서 있는 곳에서 | 조민아 작가 | 교육대상 : 초, 중, 고등학생, 성인(대학생), 장애인

일상에서 가장 밀접하게 지내고 있는 공간 (집, 학교, 동네 등)에서 일어난 기억을 회상하며 자신이 인식하지 못했던 공간과 사건, 그리고 주변인들에 대한 구체적인 서술을 통해 주변 환경에 대한 환기를 이끌어낸다. 그리기를 기초로 하여 구조물을 만들고 배치하며 관찰자적 시점으로 자신의 일상을 들여다보게 만든다.



일상침투작전 | 김용현, 김채린 작가 | 교육대상 : 초, 중, 고등학생, 성인(대학생), 장애인

우리에게 익숙한 공간을 새로운 방식으로 산책하면서 발견하고, 이 공간에 미술 작품을 설치하여 각자의 이야기를 만들어 내는 프로그램이다. 이를 통해서 우리의 시선과 관심에서 소외된 물건들과 공간을 특별하게 바라본다. 안내표지판, 손잡이, 부서진 계단 모서리를 수리하거나, 꽃이 피지 않는 나무에 꽃을 만드는 등 작품을 통해 공간에 새로운 기능과 의미를 부여한다.



따뜻하고 말랑한 조각 만들기 | 김용현, 김채린 작가 | 교육대상 : 초, 중, 고등학생, 성인(대학생), 장애인

우리 주변의 대상(학용품, 손 등)을 선택하여, 캐스팅과 소조의 방식으로 똑 닮은 3개의 조각 작품을 만든다. 하나에서 시작한 3개의 작품은 만드는 방식에 따라서 질감과 색, 형태가 변화한다. 이에 따라 달라지는 각자의 해석을 통해 3개의 제목을 지어보면서, 우리가 같다고 느끼는 것들과 다른 것들, 그 사이의 틈을 발견하게 된다.



3D펜으로 만드는 상상도시 | 이웅철 작가 | 교육대상 : 초, 중, 고등학생, 성인(대학생)

3D 툴을 이용하여 평면에서 입체로 변화하는 과정을 경험하며, 조각과 건축 등 입체 작품에 대한 이해도를 높인다. 자신만의 기획으로 작은 스케일의 구조물을 만들어 봄으로써 시각예술에 대한 감각을 이끌어낸다. 수업 후 각자의 결과물이 모여 하나의 상상도시를 완성시키는 과정을 통하여 개인과 공동체에 대해 생각해 볼 수 있는 계기를 마련한다.



빛으로 그리는 그림 | 박미라 작가 | 교육대상 : 초, 중, 고등학생, 성인(대학생)

평소에 접하기 힘든 '스테인드글라스'라는 매체를 쉽게 접해보는 프로그램이다. 드로잉과 입체 조형이 복합적으로 포함된 프로그램으로 다양한 색의 유리 조각을 유리컵에 그림 그리듯 붙여 나가며 캔들 홀더를 제작해 본다. 그림이 입체적 캔들홀더가 되고 최종적으로는 빛으로 그려지는 과정 안에서 감각의 다양성을 높여본다. (난이도에 따라 썬캐처를 추가 제작한다.)



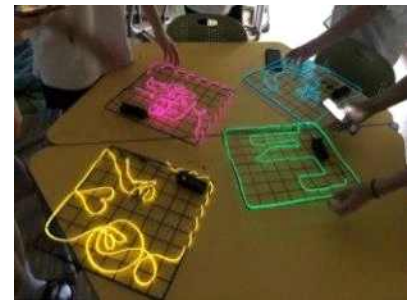
우리가 만드는 오케스트라 | 김채린, 서혜민 작가 | 교육대상 : 초, 중, 고등학생, 성인(대학생), 장애인(인솔교사 요망)

소리에 모양이 있다면 어떤 모습일까요? 다양한 만들기 재료를 이용하여 나만의 악기를 만들어 본다. 각자가 만든 악기를 두드리고 흔드는 동작을 통해 소리를 만들어 낸다. 이때 만들어진 다양한 질감의 소리를 녹음하여 음악으로 재구성해 본다. 보는 것에서 끝나는 조형 작업이 아니라 소리와 결합하는 과정을 통해 다양한 감각을 사용하는 다원 예술의 형태를 체험하게 된다.



브링브링 네온조명 | 정민정 작가 | 교육대상 : 초, 중, 고등학생, 성인(대학생)

빛에 대한 우리의 인식과 감각에 새로운 자극을 일으켜 보는 프로그램이다. El-wire, 3D펜 등을 활용하여 다양한 형태의 조명을 만들어 봄으로써 불빛을 예술적, 디자인적인 존재로 재조명하고 빛을 보여주는 방식에서 의미를 해석하는 방식까지 다양한 변화를 이끌어 보고자 한다.



○ **상상풍당 예술나눔 | 사진, 영상, 미디어**

소리의 형형색색 | 서소형 작가 | 초, 중, 고등학생, 성인(대학생), 장애인

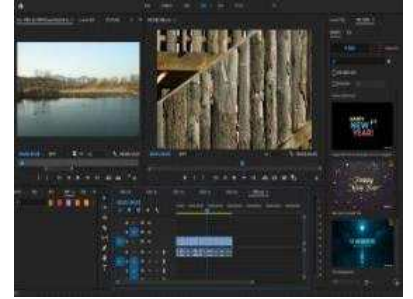
주변의 흥미로운 소리들을 스마트 폰으로 녹음해서 소리의 진동을 음향기기를 통해 촉각으로 느껴보고 청각의 이미지를 시각적으로 표현해 봄으로써 현대미술의 사운드 설치영역을 가까이 접근해 보는 경험을 한다. 이를 통하여 다제간의 미술 영역의 이해의 확장과 사고의 유연성을 기대해 볼 수 있다.



Ready~ Action! | 서혜민, 김용현 작가 | 교육대상 : 초, 중, 고등학생, 성인(대학생), 장애인(인솔교사 요망)

나도 오늘부터 영화감독! 핸드폰 태블릿 pc를 활용해 영상을 직접 기획하고, 찍고, 편집 한다. Ready~ Action! 은 무성영화, 실험 영화, 확장 영화 등 다양한 영상 언어를 실험하면서 학생 주변의 일상을 영화로 만들어 낸다. 단순히 촬영하고 편집하는 것에 그치지 않고 사진, 드로잉, 소리, 입체 조형 등 복합매체를 활용한 자신만의 영화를 만들어 낼 것이다. 이 결과물들은 소셜미디어나 작은 영화관 등에서 함께 상영하고 나눌 예정이다.

-이 밖에 콘텐츠 저작권에 대해 알고 창작물을 대하는 태도를 함께 고민할 것이다.-



○ 상상풍당 예술나눔 | 혼합매체

따뜻한 질감이 있는 부조회화 | 김영구 작가 | 교육대상 : 초, 중, 고등학생, 성인(대학생), 장애인

바탕에 두께감이 있는 사물이나 풍경을 만들어 부조 그림을 제작하는 과정으로, 모델링 페이스트와 아크릴물감이 보여주는 은은하고 따뜻한 색감과 손으로 만져서 볼록하게 느껴지는 촉감이 있는 그림을 만들어 가면서 시각적인 관찰과 촉각적인 질감에 대한 다양한 체험과 더불어 창의적으로 생각하고 표현한다.



귀를 기울이면 보이는 것들 | 서혜민 작가 | 교육대상 : 초, 중, 고등학생, 성인(대학생)

우리 주변에는 어떤 소리들이 존재할까? 사물, 사람, 자연의 모습을 소리로 관찰하고, 아두이노 모듈을 활용하여 직접 녹음기를 만들어 소리를 기록해 본다. 소리를 관찰-녹음-재창조하는 과정을 통해 사운드 아티스트가 되어보고, 청각적으로 새로운 감수성을 발견하는 경험을 제공한다. 나아가, 소리를 음악 언어(음표, 쉼표, 악상 기호 등)로 표현하는 방법에서 벗어나 소리의 질감, 크기, 음색, 소리에 담긴 개인의 경험 등을 그림으로 시각화하는 활동을 통해 소리가 지닌 복합적 감각을 경험할 수 있다.



빛과 물로 그리는 그림 | 박소영 작가 | 교육대상 : 초, 중, 고등학생

효과를 발견하고 이미지가 가지고 있는 자체의 아름다움을 색다르게 표현하는 기법을 실험해 본다. 그 과정에 있어 작품 제작에 대한 고정관념을 탈피하며, 충분히 실험하고, 대화하는 과정을 통해 미술에 대한 새로운 각도를 고민하고 표현해 본다.



#취향저격 #내 프로필 | 이현지 작가 | 교육대상 : 초, 중, 고등학생, 성인(대학생)

아날로그적으로 필터를 만들어보고 구도를 잡아보며 자신의 사진을 촬영해보는 과정을 통해서 가상세계에서 쉽게 만들어지고 빠르게 소비되는 이미지에 대해 이야기해보고, 자신이 가지고 있는 시각적 표현 언어를 관찰해보는 시간을 가져본다.



○ 상상풍당 예술나눔 | 무용

숨은 리듬 찾기 | 조선경 작가 | 교육대상 : 초, 중, 고등학생, 성인(대학생), 장애인

'숨은 리듬 찾기' 프로그램은 정형적인 틀을 제공하고 그 틀에 맞는 움직임을 요구하는 일방적인 방법으로서의 예술 경험에서 벗어나, 각자가 지닌 고유한 몸의 리듬과 움직임의 감각을 발견하는 창작의 과정을 경험한다. 우리가 의식하지 않고 무심코 지나치게 되는 주변의 미세한 부분들을 청각적으로 체험해보고, 이를 시각화하여 노트에 옮기고 더 나아가 신체를 통하여 운동 감각적으로 변환시키는 과정에서 경험되는 예술적 상상력과 공감각적인 예술적 자극을 제공하고자 한다.



○ 상상풍당 예술나눔 | 목공

업사이클링 - 움직이는 아트 토이 | 정민정 작가 | 교육대상 : 초, 중, 고등학생, 성인(대학생)

과학적 원리와 예술적 상상력이 결합된 키네틱 아트를 바탕으로 한 융복합 예술 교육프로그램으로서 진자(pendulum)운동과 기어, 링키지, 레버 등의 기계장치와 쓸모없는 폐품으로 만든 움직이는 조형물을 통해 아날로그 감성의 융복합 예술세계를 경험한다.



○ 상상풍당 예술나눔 | 판화

모노프린트 | 성필하 작가 | 교육대상 : 초, 중, 고등학생, 성인(대학생)

미술의 보편적 표현방식인 그림을 그리는 방식과 판화의 특징인 찍어내는 방식을 자연스럽게 접목시켜서, 두 가지의 활동을 혼합한 모노프린트 기법을 체험해 본다. 판화의 다양한 기법들을 안전하고 쉽게 이해할 수 있으며, 대상을 다양하고 새롭게 접근할 수 있는 감각의 표현 활동을 통해, 창작의 즐거움과 각자의 미적 체험들을 함께 공유해 보고자 한다.



함께하는 즐거운 놀이: 실크스크린 판화 | 이언정 작가 | 교육대상 : 초, 중, 고등학생, 성인(대학생), 장애인

실크스크린 판화 작품들과 텍스타일 디자인들을 살펴보고 감상해 봄으로써 생활 속 미술과 관련된 감각과 직종에 관한 이해도와 친숙도를 높인다. 교육 대상자가 직접 실크스크린 판화를 다양한 종지와 에코백에 프린트해 자신만의 작품을 만들어 봄으로써 판화와 미술에 관한 새로운 경험을 하고 성취감을 얻는다.



롤링으로 그리는 나의 이야기 | 이언정 작가 | 교육대상 : 초, 중, 고등학생, 성인(대학생), 장애인

다양한 판화 도구 및 재료들을 이용하여 재미있는 조형 표현을 한다. 롤러로 그리는 롤링, 콜라주와 페인팅이 혼합된 쉬운 방법으로 표현주의 작가가 되어 나만의 캔버스 작업을 만들어 봄으로써 미술에 대한 흥미를 높인다. 쉬운 슬라이드 수업과 스티커 놀이판을 통해 판화 기법에 대해 알아보고, 작가들의 작품을 감상하며 새로운 시각적 자극과 즐거움을 느낀다.

