



김희정 작가 / 건축

“공간은 사람의 삶을 바꿀 수 있습니다.”

3차원 건축모형 실습과 건축기행 - 온라인+오프라인

디자인 요소, 건축적 개념 습득 후, 내 안의 디자인 능력을 개발하기 위한 3차원(3-D)스케치 실습을 진행합니다. 그 후, 참여자들과 함께 3회차시에 의정부미술도서관, 음악도서관, 미메시스 아트뮤지엄으로 건축물을 직접 탐구해보는 건축기행을 떠납니다. 이를 통해, 형태, 공간, 움직임 요소들이 서로 '이야기'하는 조화로운 관계성을 향상시키고자 합니다.

구분	회차	프로그램 주제	일자	시간	장소 (방식)	수강료	정원	대상
1	1회차	3차원(3-D)스케치란 무엇인가	10.8(토)	14:00 ~ 16:00	비대면 (zoom)	40,000원	10명	초등 3~6
	2회차	디자인 요소, 공간 스케치, 건축적 매스	10.9(일)		대면 (경기상삼캠퍼스)			
	3회차	건축기행	10.15(토)	12:00 ~ 18:00	대면 (야외)			
	4회차	3차원(3-D)스케치 작품 공유	10.16(일)	14:00 ~ 16:00	비대면 (zoom)			
1	1회차	3차원(3-D)스케치란 무엇인가	10.22(토)	14:00 ~ 16:00	비대면 (zoom)	40,000원	10명	초등 3~6
	2회차	디자인 요소, 공간 스케치, 건축적 매스	10.23(일)		대면 (경기상삼캠퍼스)			
	3회차	건축기행	10.29(토)	12:00 ~ 18:00	대면 (야외)			
	4회차	3차원(3-D)스케치 작품 공유	10.30(일)	14:00 ~ 16:00	비대면 (zoom)			

- ※ 다회차 연속 수업입니다. 전 회차(시간) 모두 가능하신 분만 신청해주시기 바랍니다
- ※ 2회차, 3회차 수업은 오프라인 수업이며, 2회차(경기상삼캠퍼스), 3회차(건축기행)으로 이루어 집니다.
- ※ 건축기행은 경기상삼캠퍼스(수원)에서 버스대절로 이동 가능합니다.
- ※ 본 프로그램은 건축기행 시 발생하는 입장료, 버스로, 다과비 등 모두 포함사항의 수강료입니다.
- ※ 건축기행 진행 시, 보호자 1인이 동반하여야 합니다.★



유려한 작가 / 문학 및 다원예술

“글 쓰는 작가, 문화예술기획자, 교육자, 연구자이며,
2017년도부터 ‘Hush Festival 조용한 축제’를 비롯하여
다수의 예술 프로젝트를 꾸려왔습니다.”

촉각적 상상의 여정 - 온라인

‘촉각’과 ‘예술’을 매개로 다양한 생각을 펼쳐보는 초등학생 대상 프로그램입니다.
시각과 청각에 가려진 촉각의 다양한 면모와 비전을 공유하며, 매회차 글쓰기와 시각예술을 결합한
내용으로 진행됩니다. 일상 속에서 촉각을 새롭게 발견하는 창의와 상상의 여정으로 떠나보아요!

구분	회차	프로그램 주제	일자	시간	장소 (방식)	수강료	정원	대상
1	1회차	<말랑말랑 뽀족뽀족 촉각의 언어들> - 촉각 언어 탐구와 글쓰기	10.9(일)	16:00 ~ 18:00	비대면 (zoom)	20,000원	6명	초등 1~6
	2회차	<내 몸에 뿔이 난다> - 신체의 시각적 변형	10.16(일)					
	3회차	<이불 그리고 녹지 않는 눈> - 사물과 촉각적 마음	10.23(일)					
	4회차	<나에게 건네는 포옹> - 손길, 포옹 그리고 문고리 디자인	10.30(일)					

※ 다회차 연속 수업입니다. 전 회차(시간) 모두 가능하신 분만 신청해주시기 바랍니다.

유려한 작가 / 문학 및 다원예술

“글 쓰는 작가, 문화예술기획자, 교육자, 연구자이며,
 2017년도부터 ‘Hush Festival 조용한 축제’를 비롯하여
 다수의 예술 프로젝트를 꾸려왔습니다.”

집 예술 Arts at Home - 온라인

집 공간, 사물들, 나의 몸에 시각예술, 글쓰기, 사운드를 더해서 집을 창의와 상상의 놀이터로 바꾸어봅니다. 집을 새로이 사유하고 상상하는 과정을 통해 나의 관점을 전환하고 스트레스도 덜어보는 시간입니다. 특별한 기술이나 기능을 가지지 않아도 누구나 함께 할 수 있습니다. 나에게 가장 익숙한 공간에서 다과를 곁들이며 재미와 창의를 발견해봅니다.

이 프로그램은 코로나19로 집에 머무는 시간이 갑자기 늘어난 상황에서 처음 고안되었습니다.

우리는 재택근무, 양육, 학습 등 거의 모든 삶이 집에 집약된 일상이 좋거나 버거웠습니다. 거리두기가 해제되었지만 여전히 집에 머무는 시간이 많거나, 비대면을 활용하여 색다른 시간을 보내고 싶은 분들과 함께 합니다.

구분	회차	프로그램 주제	일자	시간	장소 (방식)	수강료	정원	대상
1	1회차	<집의 발견> - 공간, 도형, 색상	10.5(수)	19:00 ~ 21:00	비대면 (zoom)	20,000원	6명	성인
	2회차	<사물의 변신> - 상상력 챌린지	10.12(수)					
	3회차	<안식처와 새로 온 손님> - 과거, 현재, 미래	10.19(수)					
	4회차	<집 살롱> - 사운드, 음식, 그리고 TMI	10.26(수)					

※ 프로그램 특성상 구체적인 사전 안내를 드리지 않습니다. 온라인 줌으로 곧 뵈겠습니다!

※ 다회차 연속 수업입니다. 전 회차(시간) 모두 가능하신 분만 신청해주시기 바랍니다.



최송화 작가 / 평면(회화/드로잉)

“<ooo 스트레칭 기구>는 기구의 구조를 상상하는 것이 작업의 주요 활동이지만 그 상상된 기구가 스트레칭이 되는 동시에 어떤 생각의 변화를 이끄는지, 혹은 이끌 수 있는지에 관심을 가지고 있다.”

셋이 하는 스트레칭 - 온라인 [10월]

집단의 개념을 이루는 최소의 수 '3'은 고대 지구 곳곳에서 오랫동안 신성하게 사용한 숫자이기도 합니다. '3'의 수와 해보는 셋이 하는 스트레칭은 집 안에 있는 식물, 사물 등 비인간과의 특별한 '관계'를 스트레칭을 통해 만드는 일종의 미술-생활운동(퍼포먼스) 수업입니다. 사물 및 식물의 특성과 운동성을 관찰, 탐색, 상상하며 감각적으로 느껴보고 나의 신체와 재치 있게 연결하여 주변과 함께하는 특별한 운동 경험을 가져 봅니다.

구분	프로그램 주제	일자	시간	장소 (방식)	수강료	정원	대상
1 (2회차)	셋이 하는 스트레칭 [1회차] 둘이 하는 스트레칭 - 사물 탐색 [2회차] 셋이 하는 스트레칭 - 나와 사물, 식물과 스트레칭	10.8(토)	10:00 ~ 11:50	비대면 (zoom)	10,000원	6명	초등4 ~ 초등6
		10.9(일)					
2 (2회차)		10.15(토)			10,000원	6명	
		10.16(일)					
3 (2회차)		10.22(토)			10,000원	6명	
		10.23(일)					
4 (2회차)		10.29(토)			10,000원	6명	
		10.30(일)					

※ 이 프로그램은 개별 준비물(탄성이 있는 내 옷, 식물)이 있습니다.
 ※ 감사 및 수강생의 얼굴과 몸 등을 캡처, 편집해 타 사이트에 공유를 자제합니다.



최송화 작가 / 평면(회화/드로잉)

“<ooo 스트레칭 기구>는 기구의 구조를 상상하는 것이 작업의 주요 활동이지만 그 상상된 기구가 스트레칭이 되는 동시에 어떤 생각의 변화를 이끄는지, 혹은 이끌 수 있는지에 관심을 가지고 있다.”

셋이 하는 스트레칭 - 온라인 [11월]

집단의 개념을 이루는 최소의 수 '3'은 고대 지구 곳곳에서 오랫동안 신성하게 사용한 숫자이기도 합니다. '3'의 수와 해보는 셋이 하는 스트레칭은 집 안에 있는 식물, 사물 등 비인간과의 특별한 '관계'를 스트레칭을 통해 만드는 일종의 미술-생활운동(퍼포먼스) 수업입니다. 사물 및 식물의 특성과 운동성을 관찰, 탐색, 상상하며 감각적으로 느껴보고 나의 신체와 재치 있게 연결하여 주변과 함께하는 특별한 운동 경험을 가져 봅니다.

구분	프로그램 주제	일자	시간	장소 (방식)	수강료	정원	대상	
1 (2회차)	셋이 하는 스트레칭	11.5(토)	10:00 ~ 11:50	비대면 (zoom)	10,000원	6명	초등4 ~ 초등6	
		11.6(일)						
11.12(토)								
[1회차] 둘이 하는 스트레칭 - 사물 탐색		11.13(일)						
3 (2회차)		[2회차] 셋이 하는 스트레칭 - 나와 사물, 식물과 스트레칭						11.19(토)
11.20(일)								
4 (2회차)		11.26(토)						
11.27(일)								

※ 이 프로그램은 개별 준비물(탄성이 있는 내 옷, 식물)이 있습니다.
※ 감사 및 수강생의 얼굴과 몸 등을 캡처, 편집해 타 사이트에 공유를 자제합니다.

최태훈 작가 / 혼합매체

“사물을 기능과는 무관하게 조합하여 조각의 조형성을 탐구합니다.”

떠오르는 모양들 - 온라인

<떠오르는 모양들>은 흔하게 접하는 사물이나 대상을 다양한 관점으로 관찰하며, 자신만의 시각으로 새롭게 해석할 수 있음을 경험하는 창의미술 프로그램입니다.
익숙한 물건들에서 새로운 모양들을 떠올려봅니다.

구분	회차	프로그램 주제	일자	시간	장소 (방식)	수강료	정원	대상	
1	1회차	[1회차] - 사물연상수업 - 사물 캐릭터 만들기	10.9(일)	10:00 ~ 11:50	비대면 (zoom)	10,000원	6명	초등 1~3	
	2회차		10.16(일)						
2	1회차	[2회차] - 추상 이미지 연상 [참고사진]	10.23(일)	13:00 ~ 14:50		10,000원	6명		초등 4~6
	2회차		10.30(일)						
3	1회차		10.9(일)	13:00 ~ 14:50		10,000원	6명		초등 4~6
	2회차		10.16(일)						
4	1회차		10.23(일)	13:00 ~ 14:50	10,000원	6명	초등 4~6		
	2회차		10.30(일)						

※ 모든 회차 다회성(2회차 시) 수업으로 진행됩니다.